

BASES ESPECÍFICAS DE LA CONVOCATORIA 1/2022 PARA LA COBERTURA DE PUESTOS DE TRABAJO DE PERSONAL FIJO EN LA CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, S.A., S.M.E. (RTVE), PARA LA OCUPACIÓN TIPO DE SONIDO.

1. RELACIÓN DE PUESTOS DE SONIDO CONVOCADOS.....	2
2. CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL PUESTO DE SONIDO Y CAPACIDAD FUNCIONAL REQUERIDA PARA SU DESEMPEÑO.	2
3. REQUISITOS ESPECÍFICOS DE PARTICIPACIÓN Y PLAZO DE ADMISIÓN DE SOLICITUDES.....	4
4. PROCESOS SELECTIVOS – SISTEMA DE VALORACIÓN	5
4.1. Proceso de concurso de méritos.....	5
4.2. Proceso de concurso oposición sin pruebas eliminatorias.....	5
4.3. Proceso de concurso oposición- Turno libre.	6
4.4. Proceso de concurso oposición- Turno de discapacidad.....	7
5. COMITÉ DE VALORACIÓN	8
6. PROGRAMA DE MATERIAS SOBRE LAS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS SELECTIVAS.	8
7. SISTEMA DE ADJUDICACIÓN DE LOS PUESTOS.....	9

1. RELACIÓN DE PUESTOS DE SONIDO CONVOCADOS.

Del total de los 69 puestos de la ocupación tipo de Sonido convocados, 5 se cubrirán mediante el proceso regulado en el punto 6 de las Bases Generales, 6 mediante el proceso previsto en el punto 7 de las Bases Generales y 58 por el proceso establecido en el punto 8 de las Bases Generales (4 de ellos reservados para ser cubiertos con personas con discapacidad).

Proceso Selectivo	Puestos convocados
Concurso de méritos	5
Concurso oposición sin pruebas eliminatorias	6
Concurso oposición - Turno libre	54
Concurso oposición - Turno de discapacidad	4
	69

En el Anexo 1 se detallan los destinos geográficos (centros de trabajo) para cada una de las plazas convocadas.

2. CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DEL PUESTO DE SONIDO Y CAPACIDAD FUNCIONAL REQUERIDA PARA SU DESEMPEÑO.

El puesto de trabajo pertenece al **Grupo Profesional II**, **Ámbito Ocupacional Imagen, Sonido y Luminotecnia**, y **Ocupación Tipo Sonido** según la vigente clasificación profesional del III Convenio Colectivo de RTVE.

Se describe, de forma genérica y no exhaustiva, las funciones y responsabilidades de trabajo del puesto de Sonido, la capacidad funcional que requiere y las condiciones laborales del puesto.

Descripción de las principales funciones y responsabilidades:

Realizar los procesos de sonorización, registro, emisión, doblaje o postproducción del sonido en producciones radiofónicas y audiovisuales, ejecutando las tareas necesarias para la captación, tratamiento y registro, y determinando y preparando los recursos técnicos, materiales y humanos necesarios, así como comprobando su correcto funcionamiento.

Sin perjuicio de lo anterior, y de conformidad al III Convenio Colectivo, la persona adjudicataria realizará, con carácter general, las propias del ámbito ocupacional y grupo profesional, así como tareas complementarias, auxiliares o afines precisas que integran el proceso completo del cual forman parte, de acuerdo con la organización del trabajo que se establezca.

Descripción de la capacidad funcional para el desempeño de las funciones del puesto:

- Capacidad de movimiento y desplazamiento.
- Capacidad visual y ausencia de afecciones graves oftalmológicas, compatibilidad con corrección oftalmológica.
- Capacidad auditiva suficiente.
- Capacidad de trabajo nocturno, no presentar enfermedades que lo contraindiquen.
- Capacidad de manipular cargas con pesos de hasta 15 kg, no padeciendo lesiones musculoesqueléticas que lo limiten.
- Capacidad psicomotriz fina para botones/teclas.
- Capacidad para trabajar en alturas, ausencia de alteraciones de:
 - Vértigos.
 - Alteraciones de consciencia.
 - Pérdida de conocimiento.
 - Sensación de inestabilidad.
 - Pérdida de fuerza en extremidades.
 - Temblores.
 - Alteraciones del aparato cardio-respiratorio.

Las personas candidatas que opten al turno de discapacidad deberán acreditar que poseen dicha capacidad funcional para el desempeño de las funciones del puesto mediante la aportación del certificado emitido por los centros bases de valoración y orientación a personas con discapacidad o por el organismo oficial equivalente competente en cada territorio exigido en las Bases Generales. Dicho certificado deberá presentarse junto con la solicitud de participación, si bien podrá sustituirse por la presentación del justificante de su solicitud en el supuesto de que no haya sido expedido a la fecha de la finalización del plazo de presentación de solicitudes de participación; en dicho supuesto, el certificado podrá aportarse antes de la resolución de la asignación de los puestos reservados para ser cubiertos con personas con discapacidad.

Las personas que presenten especiales dificultades para la realización de las pruebas selectivas como consecuencia de su discapacidad u otra circunstancia, podrán solicitar las adaptaciones, los ajustes de tiempos o los medios oportunos para la realización de las pruebas del proceso selectivo que en su cada caso procedan. Dicha petición deberá realizarse en el formulario de inscripción si bien podrá efectuarse con posterioridad a través de la web de www.convocatoriasrtve.es en caso

de dificultades sobrevenidas o en razón a la concreción de la prueba práctica, pero en todo caso con una antelación mínima de cinco días naturales a la realización de dicha prueba. Deberán adjuntar también el dictamen técnico facultativo que acredite de forma fehaciente su situación, para que RTVE pueda valorar la procedencia de la concesión de la adaptación, ajuste o medios solicitados.

Descripción de las condiciones laborales:

Los puestos convocados son con jornada a tiempo completo y las condiciones laborales son las fijadas en el III Convenio Colectivo de RTVE, pudiendo requerirse variabilidad horaria y adecuación de la jornada laboral conforme a lo dispuesto en el mismo.

La retribución anual inicial será la correspondiente a la Ocupación Tipo **Sonido**, nivel F1 de la tabla de niveles retributivos del III Convenio Colectivo de RTVE, o el que proceda en caso de permanencia previa en RTVE y superación de las acciones formativas por la persona adjudicataria del puesto.

3. REQUISITOS ESPECÍFICOS DE PARTICIPACIÓN Y PLAZO DE ADMISIÓN DE SOLICITUDES.

Además de todos los requisitos generales exigidos en las Bases Generales de la convocatoria, deberán cumplirse los siguientes requisitos específicos para optar a un puesto de Sonido en la fecha de finalización del plazo para la presentación de solicitudes y mantenerse en el momento de efectuar la contratación como personal laboral fijo:

Titulación: Ciclo formativo de grado superior o título de nivel formativo equivalente.

La acreditación de los requisitos específicos de participación se realizará en la forma prevista en el apartado 4 de las Bases Generales y a través de la web www.convocatoriasrtve.es en el momento que se solicita la inscripción en el proceso selectivo.

El plazo de admisión de solicitudes de 15 días naturales finaliza a las 23.59 horas (hora peninsular española) del día 3 de marzo de 2023. La no presentación de la solicitud en tiempo y forma supondrá su inadmisión.

4. PROCESOS SELECTIVOS – SISTEMA DE VALORACIÓN

A continuación, se describen cada uno de los procesos selectivos que se llevarán a cabo para la cobertura de los puestos de **Sonido** convocados de forma detallada:

4.1. Proceso de concurso de méritos

Este proceso se realizará de acuerdo a la establecido en el apartado 6 de las Bases Generales mediante la valoración de méritos detallados en su Anexo 5.

Méritos - Anexo 5 - Bases Generales	100%
-------------------------------------	------

4.2. Proceso de concurso oposición sin pruebas eliminatorias

Este proceso se realizará de acuerdo a la establecido en el apartado 7 de las Bases Generales y consistirá en la realización de una única prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo de carácter no eliminatorio, que supondrá el 60% de la puntuación total, y en la valoración de los méritos detallados en su Anexo 5, que supondrá el 40% de la puntuación total.

Prueba teórica escrita no eliminatoria	60%
Méritos - Anexo 5 - Bases Generales	40%

La prueba teórica escrita consistirá en la realización de un examen tipo test con un mínimo de 80 preguntas, existiendo un 20% de preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada por el comité de valoración. Las preguntas tendrán 4 posibles respuestas alternativas existiendo solo una respuesta correcta y versarán sobre normativa general y específica de RTVE (temario general) y sobre conocimientos relacionados con las funciones del puesto convocado (temario específico) siguiendo la línea de las materias facilitadas en el punto 6 de las presentes Bases Específicas.

El sistema de valoración será el siguiente: cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo, la pregunta no contestada o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna y la pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.

En la comunicación posterior de citación a la realización de la prueba se ampliará información sobre su duración y características.

4.3. Proceso de concurso oposición- Turno libre.

El proceso se realizará de acuerdo a lo establecido en el apartado 8 de las Bases Generales y consistirá en:

- Realización de una prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo definida en el punto anterior de las presentes Bases Específicas y que en este proceso tendrá carácter eliminatorio y un peso del 40% sobre el 60% de la puntuación total del proceso asignado al total de las pruebas que se realicen
- Valoración de los méritos detallados en el Anexo 6 de las Bases Generales de las personas candidatas que hayan superado la prueba teórica escrita de conocimientos de carácter objetivo y eliminatorio, que supondrá el 40% de la puntuación total
- Realización de una prueba adicional, también eliminatoria, de carácter práctico, con un peso del 60% sobre el 60% de la puntuación total del proceso asignado al total de las pruebas.

Pruebas objetivas	60%	Teórica escrita	40%
		Práctica	60%
Méritos - Anexo 6 Bases Generales	40%	Aplicable a aprobados en prueba teórica escrita	

La prueba teórica escrita consistirá en la realización de un examen tipo test con un mínimo de 80 preguntas, existiendo un 20% de preguntas de reserva numeradas por orden de su posible aplicación, que solo puntuarán si alguna de las preguntas principales fuera anulada por el comité de valoración. Las preguntas tendrán 4 posibles respuestas alternativas existiendo solo una respuesta correcta y versarán sobre normativa general y específica de RTVE (temario general) y

sobre conocimientos relacionados con las funciones del puesto convocado (temario específico) siguiendo la línea de las materias facilitadas en el punto 6 de las presentes Bases Específicas.

El sistema de valoración será el siguiente: cada pregunta contestada correctamente tiene un valor de 1 punto positivo, la pregunta no contestada o contestada con dos o más respuestas no tendrá valoración alguna y la pregunta con contestación errónea penaliza 1/3 punto.

En la comunicación posterior de citación a la realización de la prueba se ampliará información sobre su duración y características.

Es necesario obtener al menos la mitad de la puntuación máxima posible de la prueba para poder continuar en el proceso.

Posteriormente, se realizará la valoración de los méritos detallados en el Anexo 6 de las Bases Generales de las personas candidatas que hayan superado la prueba teórica escrita.

La siguiente prueba práctica adicional de carácter objetivo solo podrán realizarla las 216 personas candidatas que, habiendo superado la prueba teórica escrita y una vez aplicada la valoración de méritos, tengan las mejores puntuaciones. La prueba se realizará también a las personas candidatas empatadas con la última puntuación de la nota de corte.

Dicha prueba práctica adicional consistirá en la resolución de uno o varios supuestos prácticos escritos preparados por el Comité de Valoración y relacionados con el contenido del temario específico detallado en el punto 6 de las presentes Bases Específicas y tendrá carácter eliminatorio. Se valorará la capacidad de la persona candidata para la realización adecuada de las funciones y responsabilidades definidas en el apartado 2 de las presentes bases, y se concretará en la comunicación de citación a la realización de la prueba.

En la comunicación posterior de citación a la realización de la prueba se ampliará información sobre su duración, sistema de valoración y características.

4.4. Proceso de concurso oposición- Turno de discapacidad.

El proceso es el mismo que el definido en el punto **4.3. Proceso de concurso oposición- Turno libre** de estas Bases Específicas, con la puntualización que la siguiente prueba práctica adicional de carácter objetivo solo podrán realizarla las 15 personas candidatas que, habiendo superado la prueba teórica escrita y una vez aplicada la valoración de méritos, tengan las mejores puntuaciones. La prueba se realizará también a las personas candidatas empatadas con la última puntuación de la nota de corte.

5. COMITÉ DE VALORACIÓN

El comité de valoración será el encargado de preparar y evaluar las pruebas selectivas referidas al ámbito específico del puesto convocado rigiéndose su actuación por lo dispuesto en el artículo 30 del III convenio colectivo de RTVE y en el Manual Interno para el funcionamiento de los comités de valoración de RTVE que apruebe la Comisión de Empleo.

En la tabla que se adjunta a continuación, se especifica la composición de este órgano de selección:

SECRETARIA	CORDERO GARCIA, MARIA LUISA
VOCAL	BARRIALES BALLESTEROS, LUIS
VOCAL	CRESPO RONDA, CARLOS JAVIER
VOCAL	DIAZ FERNANDEZ, IGNACIO MANUEL
VOCAL	FONTA FERNANDEZ, FRANCISCO JOSE
VOCAL	GARCIA MELO, MARIA AMOR
VOCAL	LASAUCA LORENZO, FEDERICO
VOCAL	PEQUEÑO TORRES, FERNANDO
VOCAL	POLO SANTABARBARA, JAVIER
VOCAL	SANCHEZ RODRIGUEZ, MIGUEL RAFAEL
VOCAL	VERA MINGUEZ, JOAQUIN
VOCAL - SUPLENTE	BALLABRIGA PAREJA, MANUEL
VOCAL - SUPLENTE	CARDEÑOSA GEREZ, JUAN CARLOS
VOCAL - SUPLENTE	DIAZ PLATERO, JOSE MANUEL
VOCAL - SUPLENTE	RAMOS PEREZ, FRANCISCO MIGUEL
VOCAL - SUPLENTE	RUBALCABA GARRIDO, ALVARO
VOCAL - SUPLENTE	VAQUE NAVARRO, JAVIER

6. PROGRAMA DE MATERIAS SOBRE LAS QUE VERSARÁN LAS PRUEBAS SELECTIVAS.

El temario, o programa de materias, necesario para hacer frente a las pruebas especificadas en los puntos 4.2 y 4.3. de las presentes Bases Específicas referidas al ámbito específico del puesto convocado incluirá normativa general y normativa específica de RTVE (temario general), y materias vinculadas al conocimiento de las funciones del puesto convocado (temario específico). Dicho temario se detalla en el Anexo 2 de estas Bases Específicas. No se tendrán en cuenta en la confección de las pruebas los posibles hechos que puedan acaecer con posterioridad a la fecha de publicación de las Bases Generales sobre las materias incluidas en los temarios (p.ej. en caso de

modificación de una norma incluida en un temario, las pruebas se realizarán sobre su texto vigente a fecha de publicación de las Bases Generales, esto es 21 de diciembre de 2022).

7. SISTEMA DE ADJUDICACIÓN DE LOS PUESTOS.

Finalizado cada proceso selectivo, la adjudicación de los puestos se realizará en cada proceso conforme a lo establecido respectivamente en los apartados 6, 7 y 8 de las Bases Generales y lo regulado en su apartado 11.

Una vez resueltas las alegaciones sobre puntuaciones de méritos y pruebas, se publicará un listado definitivo de puntuaciones ordenado de mayor a menor por cada uno de los procesos.

En primer lugar, se procederá a la adjudicación de las plazas, comenzando por el proceso selectivo descrito en el apartado 6 de las Bases Generales, a cuya adjudicación provisional se podrá renunciar dentro de los 7 días naturales siguientes a su publicación.

En segundo lugar, se procederá a la adjudicación de las plazas del proceso selectivo descrito en el apartado 7 de las Bases Generales, pudiendo renunciar de igual manera dentro de los 7 días naturales siguientes a su publicación.

En tercer lugar, se procederá a la adjudicación de las plazas del proceso selectivo descrito en el apartado 8 de las Bases Generales correspondiente al Turno de discapacidad, pudiendo la persona candidata renunciar dentro de los 7 días naturales siguientes a su publicación.

Una vez finalizada la adjudicación definitiva de plazas del proceso interno de promoción y cambio de ocupación tipo (Convocatoria RTVE 3/2022), se procederá a la adjudicación de las plazas del proceso selectivo descrito en el apartado 8 de las Bases Generales correspondiente al Turno Libre acrecentadas, en su caso, por las declaradas desiertas en el Turno de discapacidad.

Madrid, 15 de febrero de 2023

PRESIDENTA INTERINA DE LA CORPORACIÓN RTVE
Elena Sánchez Caballero

ANEXO 1: PUESTOS DE LA OCUPACIÓN TIPO DE SONIDO CONVOCADOS POR PROCESO Y CENTRO DE TRABAJO

Proceso Selectivo	Centro de trabajo	Puestos convocados
Concurso de méritos	BARCELONA (TVE)	1
	MADRID	4
Concurso oposición sin pruebas eliminatorias	BARCELONA (TVE)	1
	LAS PALMAS	1
	MADRID	2
	MELILLA	2
Concurso oposición - Turno libre	A CORUÑA	1
	ALBACETE	1
	ALMERIA	1
	BARCELONA (RNE)	4
	BARCELONA (TVE)	5
	BILBAO	2
	CACERES	1
	CEUTA	1
	CUENCA	1
	GRANADA	1
	LAS PALMAS	2
	LOGROÑO	1
	MADRID	20
	MALLORCA	1
	MERIDA	1
	MURCIA	1
	PAMPLONA	1
	PONTEVEDRA	1
	SALAMANCA	1
	SANTANDER	1
	SORIA	1
	TENERIFE (RNE)	1
	VALENCIA (RNE)	1
	VALLADOLID (RNE)	1
	VIGO	1
	ZARAGOZA	1
Concurso oposición - Turno de discapacidad	MADRID	4
		69

ANEXO 2: TEMARIO DE LA OCUPACIÓN TIPO DE SONIDO

TEMARIO GENERAL

1. Constitución Española de 27 de diciembre de 1978 (Texto consolidado BOE núm. 311, de 29/12/1978. Última actualización publicada el 27/09/2011).
2. Ley 17 / 2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal (Texto consolidado BOE núm. 134, de 06/06/2006. Última actualización publicada el 08/07/2022).
3. Ley 5/2017, de 29 de septiembre, por la que se modifica la Ley 17/2006, de 5 de junio, de la radio y la televisión de titularidad estatal, para recuperar la independencia de la Corporación RTVE y el pluralismo en la elección parlamentaria de sus órganos. (BOE núm. 236, de 30/09/2017. Última actualización publicada el 31/07/2021).
4. Ley 8/2009, de 28 de agosto, de financiación de la Corporación de Radio y Televisión Española. (BOE núm. 210, de 31 de agosto de 2009, Última actualización publicada el 08/07/2022).
5. III Convenio Colectivo de la Corporación RTVE
 - Resolución de 15 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Trabajo (BOE núm. 332, de 22 de diciembre de 2020).
 - Resolución de 18 de enero de 2021 de la Dirección General de Trabajo, por la que se corrigen errores en la de 15 de diciembre de 2020 (BOE núm. 25, de 29 de enero de 2021).
 - Resolución de 28 de noviembre de 2022, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica el Acuerdo de modificación del Convenio colectivo de Corporación de Radio Televisión Española, SA, S.M.E. (BOE núm. 289, de 2 de diciembre de 2022).
6. II PLAN DE IGUALDAD DE RTVE

([https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II_Plan_de_Igualdad_entre_Mujeres_y_Hombres_en_la_Corporacion_RTVE_\(2022_2026\).pdf](https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/II_Plan_de_Igualdad_entre_Mujeres_y_Hombres_en_la_Corporacion_RTVE_(2022_2026).pdf))

GUÍA DE IGUALDAD DE RTVE

(https://www.rtve.es/contenidos/corporacion/GUIA_DE_IGUALDAD_2020.pdf).
7. Ley 13/2022, de 7 de julio, General de Comunicación Audiovisual (BOE núm. 163, de 8 de julio de 2022, Texto inicial publicado el 08/07/2022).
8. Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales (BOE núm. 269, de 10/11/1995. Texto consolidado. Última actualización publicada 08/09/2022).

TEMARIO ESPECÍFICO

1. CONOCIMIENTOS BÁSICOS
 - 1.1. Electricidad básica.
 - 1.2. Electrónica básica aplicada a la captación y tratamiento del sonido.
 - 1.3. Principios básicos sobre sonido: (Ondas, frecuencias, longitud de onda, periodo, enmascaramiento, etc.)
 - 1.4. Conceptos de Audio Digital.
 - 1.5. La voz y la audición: fisiología básica.
 - 1.6. Conocimientos básicos de música, instrumentos musicales e historia de la música.
2. ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA: CARACTERÍSTICAS Y AFECTACIONES DE LA CAPTACIÓN Y LA SONORIZACIÓN EN LUGARES CERRADOS
 - 2.1. Teatro y otros eventos basados en la palabra.
 - 2.2. Eventos basados en la música.
3. CAPTACIÓN DE SONIDO
 - 3.1. Micrófonos: tipos, características y funcionalidad.
 - 3.2. Soportes: tipos, características y funcionalidad.
 - 3.3. Accesorios: tipos, características y funcionalidad.
4. SEÑALES DE CONTRIBUCIÓN
 - 4.1. Fuentes de reproducción sonora.
 - 4.2. Puestos de comentarista y multilaterales.
 - 4.3. RDSI.
5. MEZCLA Y TRATAMIENTO DEL SONIDO
 - 5.1. Mezcladores de audio: Tipos, características y funcionalidad.
 - 5.2. Equipos de tratamiento del sonido: Ecuilibradores, Filtros, Sistemas de reducción de ruido, compresores.
6. POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS SONOROS
 - 6.1. Postproducción de sonido.
 - 6.2. Efectos de sonido y mezcla de pistas adicionales.
 - 6.3. Doblaje de contenidos de ficción, documentales.
7. GRABACIÓN DE SONIDO
 - 7.1. Equipamiento: Tipos, características y funcionalidad.
 - 7.2. Estándares, Soportes y formatos.
8. SONORIZACIÓN

- 8.1. Altavoces: Tipos, características y funcionalidad.
- 8.2. Amplificadores: Tipos, características y funcionalidad.
- 8.3. Acústica para la sonorización de salas.
- 9. LÍNEAS Y CONEXIONES
 - 9.1. Transmisión de sonido.
 - 9.2. Matrices de conmutación.
 - 9.3. Conectores: Tipos, características y funcionalidad.
- 10. EL SONIDO EN LA RADIO Y LA TELEVISIÓN
 - 10.1. El sonido en los diferentes formatos: Ficción, musicales, documentales, deportes. Equipamiento, distribución de los elementos, características y especificidades.
 - 10.2. El sonido en informativos: Conexiones en directo y captación de eventos no controlables.
 - 10.3. Características particulares del sonido en programas radiofónicos.
- 11. RADIOFRECUENCIA
 - 11.1. Microfonía Inalámbrica.
 - 11.2. Antenas.
 - 11.3. Cableado.
 - 11.4. Tipos de modulaciones.
- 12. MEDICIÓN Y SONORIDAD
 - 12.1. Norma AES R-128, Lufs, niveles estándar en Broadcast Dbfs.
 - 12.2. Control de dinámica.
- 13. AUDIO MULTICANAL
 - 13.1. Conocimientos necesarios para la producción de una señal multicanal, 5.1, conocimientos básicos de los estándares, codificación DOLBY E.
- 14. AUDIO SOBRE IP
 - 14.1. Normativa AES 67 donde se describe la capacidad, transporte y uso de señales de este tipo.
 - 14.2. Sistema DANTE.
- 15. AUDIO SOBRE PROTOCOLOS DIGITALES
 - 15.1. MADI, AES EBU, ADAT, SDI, capacidades, transporte, compatibilidad, conversión.
 - 15.2. Sincronía en entornos digitales, Word Clock, LTC, VITC.
 - 15.3. Audio Follow Video, GPI, MIDI.
- 16. OPERACIÓN DAW (ESTACIÓN DE TRABAJO AUDIO DIGITAL)
 - 16.1. Grabación; edición; sincronización; efectos; mezclas.

17. Derechos y obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos laborales. Exposición al ruido: riesgos asociados y medidas de prevención. Trastornos musculoesqueléticos en la extremidad superior: factores de riesgo y su prevención. Seguridad en Trabajos en altura: riesgos y medidas preventivas. Contactos eléctricos y su prevención. Riesgos asociados al uso de PVD y medidas preventivas. Incendios y medidas preventivas. Accidente *in itinere* o *in misión* y medidas preventivas.